

"La lluvia en España se mantiene principalmente en el llano"
"La lluvia en Sevilla es una maravilla."

Mallorca landings se enorgullece de presentar la primera exposición individual en España del artista residente en Philadelphia Alex da Corte. La exposición se inaugurará el 29 de Junio de 2012 al las 20.00h, y permanecerá abierta hasta el 29 de julio de 2012

Gentle Plain se inspira en la historia de Pigmalión de la Metamorfosis del poeta romano Ovidio, X y su nuevo relato por parte de George Bernard Shaw. En Pigmalión de Ovidio, el escultor convierte a su estatua de marfil en un ser humano que puede amar, algo similar a la historia de Shaw sobre un hombre que transforma a una mujer sin educación en una distinguida dama. Este arte de remezclar y transformar, conceptualmente, alquímicamente y físicamente a través de fusión, trituración, deconstrucción y la reconfiguración, es el lenguaje de la obra de Da Corte.

Da Corte presenta nuevas iteraciones de sus trabajos más recientes inspirados en la vida isleña, la magia teatral, Lil 'Kim, películas de terror y la invención lo-fi. Remezclando sus propios conjuntos, investiga la importancia de la reconsideración en una era de exceso de saturación informativa. La estructura de sus obras evoluciona, se mueve y se transforma a su estado original propuesto con el fin de centrar nuestros pensamientos en la narrativa subyacente contenida dentro de su mundo plástico, de los productos recubiertos de caramelo y las trampas del exceso, la fantasía y la belleza idealizada...

Alex Da Corte nació en Camden, Nueva Jersey en 1981. Actualmente vive y trabaja en Philadelphia, Pensilvania. Recibió su BFA de la Universidad de las Artes y su MFA de la Universidad de Yale en 2010. Da Corte ha expuesto por todos los Estados Unidos, incluyendo el Museo Hammer, Los Ángeles, SFMoMA, San Francisco, Museo de Arte Moderno, MoMA PS1, Team Gallery, galería Yvon Lambert y en Nicole Klagsbrun Gallery de Nueva York. Hace poco tuvo dos exposiciones individuales en Joe Sheftel Gallery y en la Still House en New York. Da Corte tiene actualmente una instalación a gran escala en *First Among Equals* en el Instituto de Arte Contemporáneo (ICA), de Philadelphia. También ha sido el beneficiario de la Pew Fellowship for the Arts de 2012.